ERIK LARSEN TODD McFARLANE

SPAWN®

image

266

DIGITAL EDITION

gravity comics

ERIK LARSEN & TODD McFARLANE

HISTORIA, GUIÓN, DISEÑOS, LÁPIZ Y TINTA.

FCO PLASCENSCIA
COLOR

TOM ORZECHOWSKI
LETRAS

ERIK LARSEN
PORTADA

TODD McFARLANE
EDITOR

Coordinador de Publicación
SHANNON BAILEY

Director Artístico
BEN TIMMRECK

Producción Artistica
JORDAN BUTLER
ANDY ARIAS

Publicista para Image Comics
ERIC STEPHENSON

ANT creado por
MARIO GULLY

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

PREVIAMENTE EN *SPAWN*

Aún incapaz de controlar sus poderes, Spawn tiene que confiar en su entrenamiento militar para permanecer vivo. También sabe que no puede pelear contra el mal solo e intenta reclutar gente en las que pueda confiar. Pero lo que Spawn no sabe es que ya hay personas dispuestas a pelear a su lado. Al otro lado de la ciudad, Ant, otro héroe de la ciudad, está enfrentándose a un villano que está amenazando a todo el sistema de agua. Pero ella es incapaz de derrotar a la criatura sin algo de ayuda de Spawn. Una vez que ellos se unen y derrotan a la criatura, Ant le dice a Spawn que hay más aliados en Nuevo México y juntos, planean traer de vuelta un ejército para luchar la nueva guerra sobre la tierra.

Spawn #266. October 2016. Digital Edition. Published by IMAGE COMICS, 2001 Center Street, Sixth Floor, Berkeley, CA 94704 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2016 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2016 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Ant™ is copyright © 2016 Erik Larsen.

image

TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
McFARLANE.COM

EAT

MAX'S DIN

MAX'S D

MEDIANO-
CHE. Y
ELLA NO
APARECE.

PEOR, NO TENGO
FORMA DE CON-
TACTARLA.

PERO ESTÁ BIEN. TENÍA OTRAS COSAS PARA CUIDAR.

ME ESTOY CANSANDO DE QUE LA GENTE DESAPAREZCA EN MI VIDA... Y ESTARÉ MALDITO SI VOY A DEJAR QUE OTROS TENGAN AQUELLOS MISMOS SENTIMIENTOS.

KRAKK

NO AHORA. *¡JAMÁS!* ESPECIALMENTE NO CON PUNKS COMO ESTE.

POR FAVOR...

NO TENGA MIEDO.

PERO ELLA LO ESTÁ. Y POR EL RESTO DE SU VIDA SIEMPRE QUE TENGA QUE CAMINAR POR UNA CALLE SOLA, ESTARÁ MIRANDO POR ENCIMA DE SU HOMBRO CON MIEDO.

AUNQUE NADA LE PASÓ ESTA NOCHE, POR EL RESTO DE SUS DÍAS ELLA NUNCA SABRÁ QUIÉN DE NOSOTROS LA ASUSTÓ MÁS. EL PEDAZO DE MIERDA QUE ESTÁ A SUS PIES...

O YO.

¿POR QUÉ LA TRAJISTE AQUÍ? NO ES SEGURO.

¡NO *TENÍA ELECCIÓN*, MAXINE!

NO QUERÍA LLEVARLA A LA ESTACIÓN DE POLICÍA. QUIÉN SABE A DÓNDE NOS HABRÍA LLEVADO.

NO QUERÍA QUE ELLA QUEDARA ENCERRADA O QUE TUVIERA SU IDENTIDAD SECRETA REVELADA. ¡Y NO ME VENGAS CON ESO DE QUE *"PERO TÚ ERES UN POLICÍA"!*

SOLO NO QUIERO QUE TE METAS EN PROBLEMAS. ***NECESITAS*** ESTE TRABAJO. MALCOLM. Y NECESITAS PENSAR EN ESTA FAMILIA.

EN LUGAR DE TU ***ADICCIÓN*** A LOS JUEGOS DE VIDEO, LOS COMICS Y LA PORNOGRAFÍA.

¡NO PODÍA DEJARLA CAER EN MANOS EQUIVOCADAS! HAY UN ***CÓDIGO*** DE SUPERHÉROES.

¡ELLA NO VA A HERIR A LOS NIÑOS O ALGO ASÍ!

Y REALMENTE NO TENÍA ***OTRO*** LUGAR PARA LLEVARLA.

¡ADEMÁS, ANT DIJO QUE EL PLANETA ENTERO ESTABA EN JUEGO!

¡OH EL POR AMOR DE DIOS! EL PLANETA ***SIEMPRE*** ESTÁ EN JUEGO. ¿NO ME DIGAS QUE TE CREÍSTE ***ESA*** VIEJA LÍNEA?

MÁS O MENOS.

ELLA ES MUY CONVINCENTE.

DIJO QUE UN TIPO LLAMADO ***ALZAVAH STONE*** TENÍA LA HABILIDAD DE DARLE A LA GENTE SUPERPODERES.

Y QUE TODA CLASE DE MALVIVIENTES ESTÁN BUSCÁNDOLO. ESO PODRÍA EXPLICAR PORQUE HAY TANTAS SUPER PODEROSAS ESCORIAS AQUÍ EN CHICAGO.

MALCOLM...

TU MUÑECA FETICHE VESTIDA DE LÁTEX ESTÁ DESPERTANDO.

¿DÓNDE...

ESTOY?

TE TRAJE A MI APARTAMENTO.

SI TE VOY A AYUDAR A REDONDEAR ESE PERSONAJE DE ***"PIEDRA"***, NO PUEDO TENERTE PUDRIÉNDOTE EN CUSTODIA POLICIAL.

BANG BANG BANG

¡ABRE! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ!

BANG BANG

UN MOMENTO, YA VOY.

¿LENNY?

¿DÓNDE ESTÁ MI LENNY? ***ÉL ESTÁ PERDIDO.*** ¡¿LO HAS VISTO?!

NO. NO PUEDO DECIR QUE LO HE VISTO.*

*En realidad, Al lo vio, en el número anterior.

NO ERA UN SANTO, MI LENNY-- PERO ERA BUENO CON BILLY Y AYUDABA A DIVIDIR EL ALQUILER CONMIGO. ¿QUÉ VOY A HACER AHORA? ¡DEBO LA RENTA! ÉL PROMETIÓ QUE CONSEGUIRÍA EL DINERO.

PERO AHORA SE FUE.

ESTOY SEGURO QUE ÉL VA A REGRESAR. ¿LES HA PREGUNTADO A LOS OTROS VECINOS?

¡A TODOS ELLOS! ¡NO SABEN NADA! PERO EL HABLÓ ALGO SOBRE TI.

COMO DIJE, NO LO HE VISTO. AHORA SI USTED ME DISCULPA.

ELLA DESCUBRIRÁ QUE ESTÁ MEJOR SIN ÉL. SOLO VA A LLEVARLE UN POCO DE TIEMPO. PORQUE INCLUSO LOS GILIPOLLAS PUEDEN HECHIZAR SU CAMINO DENTRO DEL CORAZÓN DE LA GENTE.

¿QUÉ ESTOY HACIENDO?

"ESTO ES LOCO. NI SIQUIERA LA CONOZCO."

"INCLUSO SI TODO LO QUE ME HA DICHO ES *CIERTO.*"

¿ESTE ES TU PRIMER VIAJE A LA GRAN CIUDAD?

PROBA-BLEMENTE NO, ¿CIERTO? ESTOY SEGURO QUE VAS ALLÍ TODO EL TIEMPO.

PORQUE AHÍ ES DONDE ESTÁ TODA LA ACCIÓN. ¡LA CIUDAD DE NEW YORK! *¡LA GRAN MAN-ZANA!*

¿QUÉ VAS A HACER ALLÁ? SALVAR AL MUNDO Y A TODOS NOSOTROS LA GENTE "PEQUEÑA". ¿ESE TIPO DE COSAS?

HE ESTADO ALLÍ MUCHAS VECES.

INCLUSO CUANDO OSAMA BIN LADEN VOLVIÓ COMO UN GIGAN-TE MONSTRUO DE RADIACIÓN.

VES... ¡TE LO DIJE! ÉL HA ESTADO ALLÍ ANTES.

ESTO ES TAN EXCITANTE.

¿PUEDO TRAERLE ALGO?

NO GRACIAS. ESTOY BIEN.

¿BIEN? VAMOS, ¡ESTAS *GENIAL!* ¡ERES UN GRAN HOMBRE!

NO COMO TU PADRE PIENSA. ¡NO UN BUEN HOLGAZÁN!

SIN FALTAR AL RESPETO.

"ESTOY EMPEZANDO A PENSAR QUE ESTE VIAJE COMPLETO ES UN ERROR. Y NO SÉ QUÉ TANTO VOY A SER CAPAZ DE AGUANTAR A ESTE TIPO."

"¡VAYA! ESO PARECIÓ COMO EL *VIAJE MÁS LARGO* QUE NUNCA HAYA HECHO. ¡HOMBRE, COMO HABLABA ESE TIPO!"

¡HEY... MALCOLM DRAGON!

¿NECESITAS UN AVENTÓN, GRANDOTE?

SEGURO.

¿A DÓNDE TE DIRIGES?

NO SÉ. SE SUPONÍA QUE ME ENCONTRARÍA CON ALGUIEN, PERO ELLA NO...

ENTRA.

NO TE VOY A DEJAR FUERA DE MI VISTA.

BAP

COMO SEA. TERMINEMOS CON ESTO.

PERFECTO. FREDDY, ¿CONOCES EL LUGAR AL QUE VAMOS?

LO TENGO.

NEW YORK.
EL LADO ESTE.

SIN ADVERTENCIA, UN EDIFICIO DE OFICINAS DE NUEVE PISOS COLAPSÓ AL SUELO. PASARÁN ALGUNOS DÍAS ANTES DE QUE DEN UN RECUENTO FINAL DE CUERPOS.

LO QUE LAS NOTICIAS VAN A MENCIONAR ES QUE VIERON A UN HOMBRE QUE NO HUYE DE LA CARNICERÍA... PERO EN SU LUGAR, CORRIÓ A TRAVÉS DE LA DESTRUCCIÓN.

THRAKOOM!

NADIE VIO QUE ESE VALIENTE HOMBRE COMIENZA A DERRETIRSE Y A CAMBIAR.

CAMBIANDO EN UN "SER" NEGRO CUYO ASPECTO EXTERIOR PARECÍA MÁS PODEROSO Y SINIESTRO DE LO QUE EN VERDAD REALMENTE ERA.

PORQUE, AUNQUE PARECÍA QUE ESTABA COMPLETAMENTE FORMADO DE NUEVO, EL TRAJE DE SPAWN ESTABA SIMPLEMENTE SIMULANDO UNA CÁSCARA EXTERNA...

...PERO NO TENÍA MÁS EFECTO QUE UNA PERSONA QUE VISTIERA UN SUÉTER Y JEANS. Y EL HOMBRE DENTRO DE ESA CÁSCARA SABÍA QUE SU FACHADA ERA SOLO UNA MENTIRA.

ESO ES UNA LOCURA DECIRLO. NO TIENE SENTIDO.

NO TIENE QUE TENER SENTIDO, PERO ES VERDAD. TODO ESTO. ELLOS SOLO QUIEREN EL FIN DEL MUNDO.

¿ENTONCES QUÉ? ELLOS TAMBIÉN ESTARÁN MUERTOS.

NO SI CREES EN EL RAPTO BÍBLICO.

ELLOS CREEN QUE DIOS LOS SALVARÁ-- QUE SON LOS JUSTOS Y QUE SERÁN SALVADOS, POR TODA LA ETERNIDAD. ESO ES LO QUE ESTAMOS ENFRENTANDO.

¿HEY? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ AFUERA? ¿POR QUÉ NO NOS ESTAMOS MOVIENDO?

NADIE SE ESTÁ MOVIENDO. EL TRÁFICO HA SIDO DETENIDO. SOLO RECIBÍ UN MENSAJE SOBRE UN EDIFICIO EXPLOTANDO O ALGO ASÍ.

LOS DOS HÉROES SE MIRAN EL UNO AL OTRO CON UNA MIRADA DE CONOCIMIENTO. ENTIENDEN QUE ESTO NO ES UNA COINCIDENCIA, ASÍ QUE HACEN LO QUE HAN ESTADO HACIENDO CIENTOS DE VECES ANTES— LO QUE ES TAN NATURAL PARA UN VERDADERO HÉROE...

...ELLOS, COMO AL SIMMONS, ¡VAN HACIA EL PELIGRO!

TAXI

CUANDO LLEGAN, ES MUCHO PEOR DE LO QUE CUALQUIERA PODRÍA IMAGINAR. EL CATASTRÓFICO DAÑO DE LA ESTRUCTURA CAÍDA. LA ESCENA DE CARNICERÍA Y CUERPOS MUTILADOS DE TANTOS INOCENTES, Y DOCENAS DE ANIMALES— SALIENDO DE LA GRIETA DEL EPICENTRO.

DETÉNGANLOS, MI EJÉRCITO. ¡Y ENTONCES TRÁÍGANLOS A MÍ!

¡MONSTRESS SE LOS ORDENA!

TAMBIÉN VIERON AL HÉROE ENCAPOTADO **SPAWN** CRUZAR LA CALLE. Y CUANDO ÉL LOS VIO, COLECTIVAMENTE SABÍAN QUE PODÍAN UTILIZAR TANTA AYUDA COMO FUERA POSIBLE.

ANT HABÍA MENCIONADO LA MAGNITUD CONTRA LA QUE HA ESTADO LUCHANDO, PERO CUANDO ELLA NO APARECIÓ PARA SU REUNIÓN CON SPAWN, ÉL PENSÓ QUE HABÍA SIDO ENGAÑADO. PERO AHORA ÉL VE QUE ESTO ES PEOR QUE LO QUE ELLA DESCRIBIÓ.

ELLA HABÍA MENCIONADO A LOS "OTROS". ESTE PARECE SER UNO DE ELLOS.

ENTONCES SPAWN RECORDÓ; ESTE ES EL HOMBRE AL QUE LLAMAN "DRAGON". AL CONOCIÓ A SU PADRE HACE AÑOS EN UNA EXTRAÑA CONFRONTACIÓN EN EL INFIERNO.*

*Camina de regreso al número 52.

CÓMO SE CONECTÓ ÉL CON ANT, LO PREGUNTARÁ MÁS TARDE, PORQUE AUNQUE ELLA NO PUDO APARECER PARA SU REUNIÓN DE MEDIANOCHE, ESTA ES LA SEGUNDA VEZ QUE ELLA HA VENIDO EN SU AYUDA.

ELLOS SON PODEROSOS-- ¡PERO NO COMPARADOS CON NOSOTROS!

¡DETÉNGANLOS!

POR UN MOMENTO, AL, DUDA. NO POR MIEDO SINO PORQUE SABE QUE SU PODER ES SOLO UNA PEQUEÑA FRACCIÓN DE LO QUE SIEMPRE HA SIDO. Y QUIERE ASEGURARSE QUE TOMA ESO EN CUENTA.

FUE ENTRENADO EN EL EJÉRCITO, PERO AQUELLAS HABILIDADES SOLO LO AYUDARÁN UN TANTO EN ESTA BATALLA. TAMBIÉN NECESITARÁ USAR SU INTELIGENCIA PARA MANIOBRAR ESTA TRAMPA MORTAL.

¡MIRA TÚ ES-PALDA!

TAMPOCO QUIERE MOSTRAR NINGÚN SIGNO DE DEBILI-DAD QUE PUEDA ALEJAR A ANT O A DRAGON DE SUS ENFOCADOS ESFUERZOS.

¡VOY POR LA LÍDER!

NO ME RESISTIRÉ A TI.

Y *TÚ* NO TE RESISTIRÁS A MÍ.

SUCEDIÓ. EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS.

¡UNA MUTACIÓN EN EL DRAGÓN QUE LO VOLVIÓ **SALVAJE!**

VE, VÁSTAGO!

¡APROVECHA A LOS OTROS! ¡TÚ ***REINA*** LO ORDENA!

¡SPAWN! ¡NO PODEMOS HACER ESTO! NO SIN DRAGON.

¡NO ***NECESITO*** ESE TIPO DE CONVERSACIÓN! ¡ESTAMOS AQUÍ! ¡Y ***NO*** VOY A REGRESAR!

TENGO UNA PROMESA QUE MANTENER.

¡TÚ!...

¡POR QUÉ CREO QUE ERES EL ÚNICO...

...AL QUE LE IMPORTA...

...ESTA PELEA!

¡QUÉ- DATE ATRÁS!

¡ANT! ¡HAZ TU JUGADA! ¡¡AHORA!!

¡MIS CADENAS NO LO SOSTEN- DRÁN POR MUCHO TIEMPO!

ELLA LO HACE-- CON UN SIMPLE Y SALVAJE GOLPE CUYO IMPACTO ES COMO CHOCAR CON UN TREN.

¿ESTÁS BIEN?

SUCEDIÓ. EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS.

CREO QUE SÍ.

CON SU REINA INCONSCIENTE LA "MALDICIÓN" ES LEVANTADA COMO CADA MONSTRUO VUELVE A SER UN HOMBRE.

ERES SPAWN... ¿CIERTO? SOY MALCOLM DRAGON. ¿CREO QUE CONOCES A MI PADRE?

NOS HEMOS VISTO.

NO SABÍA QUE TENÍA UN HIJO.

NO SIGNIFICA QUE QUIERA ROMPER LAS COSAS CHICOS, PERO AQUÍ HAY TODAVÍA MUCHO TRABAJO POR HACER-- Y PUEDO USARLOS A ***AMBOS.*** ¡ESTA LOCURA *TIENE* QUE PARAR!

ENTEN-
DEMOS.

DÉJAME HABLAR CON LA POLICÍA DE AQUÍ. USTEDES DOS VEAN SI HAY ALGUIEN ATRAPADO EN LOS ESCOMBROS EN LAS ÁREAS QUE LOS CARROS NO PUEDAN ALCANZAR.

NOS VEMOS MÁS TARDE.

SOY EL OFICIAL DRAGON. POLICÍA DE CHICAGO. ME GUSTARÍA AYUDAR DE CUALQUIER MANERA QUE PUEDA.

TOMAREMOS TODO LO QUE PODA-MOS. LOS CAMIONES DE BOMBEROS ESTÁN DETRÁS DE NOSO-TROS.

Después.

¿CÓMO SE VE ALLÍ ABAJO?

¿QUÉ CREES? ES UNA MIERDA.

NO SE DETENDRÁ AQUÍ.

¡ENTONCES *HAGAMOS ALGO* SOBRE ESTO! ¿SIGUES DICIENDO QUE SABES QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE ESTO? ¡ENTON-CES VAMOS A ENCON-TRARLOS Y A LLEVÁR-NOSLOS!

¡EXACTA-MENTE MIS PENSAMIEN-TOS! ASÍ QUE...

"...¡VAMOS POR DRAGON Y LLEVEMOS ESTA GUERRA HASTA ELLOS!"

¡OYE!

¡POR AQUÍ!

¡TODO ESTÁ BIEN! ASÍ QUE ¿CUÁL ES EL PLAN?

VAMOS A NUEVO MÉXICO Y LLEVAMOS LA LUCHA HASTA ELLOS. ¡ES TIEMPO DE METERSE CON *SU* CASA!

ESO ES MÚSICA PARA MIS OÍDOS.

¿CUÁNDO NOS VAMOS?

ESTOY INTENTANDO FINALIZAR COSAS YA QUE NO PODEMOS-- ESTOY SEGURO DE QUE COMPRENDEN-- VOLAR COMERCIALMENTE COMO PERSONAS NORMALES.

¿QUÉ SIGNIFICA ESO DE "FINALIZAR LAS COSAS"?

DIGAMOS QUE CONOZCO A UN TIPO... Y ME DEBE UN FAVOR. ¡GRAN MOMENTO!

CONTINUARÁ EN LAS PÁGINAS DE **SAVAGE DRAGON #217**

DIVIDIDOS VENCEREMOS. SÍGUENOS EN:
FACEBOOK.COM/COMICSGRAVITY Y
HTTPS://GRAVITYCOMICS.WORDPRESS.COM

gravity
comics